

TIME TABLE

※タイムテーブルは一部変更になる可能性があります。

時間	新港会場				馬車道会場	
	スタジオA	スタジオB	ギャラリーA/B/C	WS		
12.7 Fri						
14:00			モバイル・ディスプレイ コンペプログラム/ テーマプログラム 小学生ワークショップ プログラム			
15:00						
16:00	シンポジウム: 「ケータイ社会のゆくえ」					
17:00	コンペプログラム1					
18:00	コンペプログラム2					
19:00	コンペプログラム3					
20:00						
12.8 Sat						
10:00			モバイル・ディスプレイ コンペプログラム/ テーマプログラム 小学生ワークショップ プログラム			
11:00	テーマプログラム1			ワークショップ		
12:00	テーマプログラム2					
13:00	コンペプログラム1	セッション: パノラマ・セッション		ワークショップ	コンペプログラム3	
14:00	コンペプログラム2					
15:00	フランスプログラム1				ワークショップ	フランスプログラム4
16:00	フランスプログラム2					
17:00				ワークショップ	フランスプログラム5	
18:00	テーマプログラム1	セッション:「メイキング・オブ・ ポケットフィルム・フェスティバル」				
19:00	テーマプログラム2			ワークショップ	フランスプログラム6	
20:00	コンペプログラム1					
21:00	コンペプログラム2					
12.9 Sun						
10:00			モバイル・ディスプレイ コンペプログラム/ テーマプログラム 小学生ワークショップ プログラム			
11:00	フランスプログラム3	シンポジウム: 「がんばれケータイ動画 の時間」		ワークショップ	コンペプログラム3	
12:00					フランスプログラム7	
13:00	コンペプログラム1			ワークショップ	フランスプログラム1	
14:00	コンペプログラム2	スペシャル・セッション: 「ケータイと表現メディア」 (コンテンツ産業講座)				
15:00	テーマプログラム1				ワークショップ	フランスプログラム2
16:00	テーマプログラム2				フランスプログラム3	
17:00	授賞作品発表					
18:00	シンポジウム: 「ポケットフィルム・ フェスティバルの可能性」					
19:00						
20:00						

上映作品

コンペプログラム

日本はもとよりアジアやヨーロッパから多数のご応募をいただいた公募作品の中から、第一次審査を通過した作品の上映プログラムです。スクリーン上映部門とモバイル・ディスプレイ部門、インスタレーション部門に分かれています。

テーマプログラム

映画監督、映像作家、写真家、サウンドデザイナー、イラストレーター、メディアアーティスト、建築家、落語家……。様々な表現ジャンルで活躍しているクリエイターの方々が、ポケットフィルムの可能性を提案するオリジナル映像作品のプログラムです。スクリーン上映とモバイル・ディスプレイの2つの形式に分かれています。

フランスプログラム

ポケットフィルム・フェスティバルは、2005年より三回フランスで開催されました。過去のフランスでのフェスティバルから秀作をセレクトして、スクリーン上映します。様々な賞の受賞作品をはじめ、長編、中編、短編、フィクション、ドキュメンタリーなどを織り交ぜて構成されたプログラムです。

イベント

シンポジウム

ケータイ映画という新しいメディア表現の可能性を巡って、教育、創造、社会、感覚といった多様な角度から内外のゲストを招いてのシンポジウムを開催します。

セッション

創作、研究や教育、フェスティバル関係者などがケータイと映像と表現を巡ってプレゼンテーションやクロストークなどを行います。

ワークショップ

フェスティバル開催に際してのワークショップ実施ノウハウを活かして、来場者が楽しみながらケータイによる映像作品制作を体験することができるワークショップです。